



**DOTT. MICHELE PALAZZO**



**DOTT. ADRIANO DALLARI**

# CORSO TEORICO PRATICO DI CONSERVATIVA 2018



**14 CREDITI ECM - OBIETTIVI FORMATIVI DI SISTEMA**

[palazzodallaripula2018.e20srl.com](http://palazzodallaripula2018.e20srl.com)

**CORSO DI CONSERVATIVA**

## SCHEDA DI ISCRIZIONE CORSO PALAZZO/DALLARI - 15-16 GIUGNO 2018 - PULA (CA)

Compilare in STAMPATELLO e in tutte le sue parti e inviare:

• **FAX** 010 5370882 • **TELEFONO** 010 5960362 • **MAIL** [fax@e20srl.com](mailto:fax@e20srl.com) • **WEB** [www.e20srl.com](http://www.e20srl.com) • **APP** scaricare l'App **e20 News**

Le iscrizioni saranno ritenute valide solo se accompagnate dalla quota di iscrizione o dalla fotocopia del bonifico.

|                          |                         |                    |
|--------------------------|-------------------------|--------------------|
| .....<br>NOME            | .....<br>COGNOME        | .....<br>CELLULARE |
| .....<br>E-MAIL          | .....<br>CODICE FISCALE | .....<br>FIRMA     |
| .....<br>TELEFONO STUDIO | .....<br>CITTÀ          | .....<br>DATA      |
|                          | .....<br>PROVINCIA      | .....<br>FIRMA     |

Autorizzo l'uso dei miei dati personali per la spedizione di pubblicazioni tecniche e l'invio di mailing ai sensi della legge 196/03 sul trattamento dei dati personali.

## INFORMAZIONI

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

e20 S.r.l. Via A. Cecchi, 4/7 scala B - 16129 Genova  
 Tel. +39 010 5960362 - Fax +39 010 5370882  
 Mail: [info@e20srl.com](mailto:info@e20srl.com) - C.F. e P.I. 01236330997



### MODALITÀ DI PAGAMENTO

- assegno bancario NON TRASFERIBILE
- bonifico bancario sul C/C e20 S.r.l. Carispezia - Credit Agricole  
 Agenzia 1- Genova IBAN: IT75B0603001486000046670093
- pagamento on-line con Carta di Credito tramite il sito [www.e20srl.com](http://www.e20srl.com)

### SEDE CONGRESSUALE

**Hotel Rurale Orti di Nora**  
 S.S. 195 KM 33+100, 09010 Santa Margherita di Pula CA

## QUOTE

**Corso accreditato per 50 Odontoiatri**

**SOCI AIO: € 100 IVA INCLUSA**

**NON SOCI: € 150 IVA INCLUSA**

In caso di mancata partecipazione verrà effettuato un rimborso al netto dei diritti di Segreteria (50% della quota di iscrizione iva compresa) solo se la disdetta scritta sarà pervenuta alla Segreteria entro e non oltre una settimana dallo svolgimento dell'evento. Le iscrizioni saranno ritenute valide solo se accompagnate dalla quota di iscrizione o dalla fotocopia del bonifico.

**Scarica la nostra App gratuita e20news**  
 sarai sempre aggiornato sui nostri corsi e congressi

## CURRICULUM VITAE DOTT. MICHELE PALAZZO

Nato a Genova nel Settembre 1964. Laureato con lode in "Odontoiatria e Protesi Dentaria" presso l'Università di Genova nel 1988. Ha frequentato numerosi corsi e congressi, in Italia e all'estero, particolarmente concernenti la conservativa e l'endodonzia. Dal 1998, socio attivo dell'Accademia Italiana di Conservativa. Per il triennio 2004-2006 membro della Commissione Culturale (CC) attualmente è membro della CAS (Commissione Accettazione Soci) nella stessa Accademia. Relatore in svariate conferenze su temi come: isolamento del campo operatorio, i restauri adesivi diretti nei settori posteriori, il pre-trattamento in endodonzia, tecniche endodontiche, il restauro conservativo del dente trattato. Autore del capitolo "Isolamento del campo": sul testo "Odontoiatria restaurativa: Procedure di Trattamento e Prospettive future" dell'Accademia Italiana di Conservativa; edito Elsevier pubblicato nel Maggio 2009. Esercita la libera professione in Genova.

### Abstract

I restauri diretti nei settori posteriori costituiscono una grande parte del nostro lavoro quotidiano in conservativa. È quindi molto importante poter codificare delle sequenze operative che rendano predicibile sia il risultato funzionale che la durata di un restauro. Nella prima parte verrà mostrato come i moderni materiali adesivi e la grande disponibilità di accessori per la gestione dello spazio interprossimale, facilitino enormemente il compito dell'operatore, garantendo il raggiungimento ripetibile dei nostri obiettivi restaurativi anche in situazioni apparentemente ostiche. Mostrando svariate situazioni cliniche e differenti sequenze operative si cercheranno di illustrare sia la tecnica di base nei casi semplici su elementi vitali, che varie sfumature e accorgimenti per superare le difficoltà dei casi complessi su elementi gravemente compromessi. Altri esempi clinici mirati a risolvere le problematiche pratiche della clinica di ogni giorno completeranno la parte.

## CURRICULUM VITAE DOTT. ADRIANO DALLARI

Laureato in Medicina e Chirurgia con lode. Specialista in Odontoiatria e Protesi Dentaria. Specialista in Chirurgia Generale. Professore a Contratto presso l'Università di Bologna nel 1994-95. Socio Attivo dell'Accademia Italiana di Conservativa. Membro dell'International Association for Dental Research (IADR). Autore di 170 Pubblicazioni scientifiche e di 11 testi di Discipline Odontoiatriche. Relatore a numerosi Congressi e Corsi post-Universitari, in Italia e all'estero.

### Abstract

I perni endocanalari in fibre di quarzo, per il loro Modulo di elasticità molto simile a quello della dentina umana (18 GPa), consentono la realizzazione di un monoblocco, cioè di una ricostruzione post-endodontica nella quale tutte le diverse componenti rispondono alle sollecitazioni ed agli stress in modo sostanzialmente simile. In questo modo, gli stress non vengono concentrati sulle strutture residue ma dissipati attraverso l'apparato ammortizzatore del dente. Questo spiega la bassissima percentuale di insuccessi e complicanze della metodica. La ritenzione dei perni, cementati adesivamente nel canale radicolare, può essere incrementata all'interfaccia cemento-dentina da diverse tecniche di mordenzatura di quest'ultima, e all'opposta interfaccia (cemento-perno) dal trattamento o dalla scolpitura della superficie del perno. I materiali compositi che meglio aderiscono ai perni in fibra di quarzo sono quelli a polimerizzazione duale; l'eccedenza di cemento composito duale impiegato per la fissazione dei perni, che fuoriesce dal canale durante la cementazione, non va quindi eliminata ma stratificata sul perno stesso. Su questa infrastruttura verrà costruito il moncone protesico in composito, che avrà in questo modo le migliori caratteristiche di resistenza ai carichi. La ricostruzione post-endodontica può essere finalizzata protesicamente, con corone in ceramica integrale o in ceramica cotta su metallo. I perni in fibre di quarzo hanno dimostrato, in vitro e in vivo, una resistenza ai carichi adeguata anche per le ricostruzioni pre-protesiche nei quadranti posteriori.

## Dott. Michele Palazzo

### Il restauro diretto dei settori posteriori nell'elemento vitale e non vitale: matrici sezionali dai casi semplici ai casi complessi

Venerdì 15 Giugno (9.00 - 18.00)

09.00 Registrazione partecipanti

- Gestione della zona interprossimale
- Materiali e accessori per i restauri di II classe
- Ricostruzioni della parete interprossimale dai casi semplici alle situazioni più complesse
- Esempi clinici

Sabato 16 Giugno (9.00 - 14.00)

- Step by step del restauro interprossimale
- Esempi clinici
- Conclusioni

## Dott. Adriano Dallari

### Le ricostruzioni post-endodontiche con perni endocanalari in fibra di carbonio e di quarzo

Venerdì 15 Giugno (9.00 - 18.00)

09.00 Registrazione partecipanti

- Classificazione dei perni endocanalari: perni di prima, seconda e terza generazione
- Perché un perno in fibra?
- I perni in fibra di Carbonio: caratteristiche biomeccaniche e risultati clinici
- I perni endocanalari "estetici".  
I perni in fibra di quarzo: caratteristiche e clinica
- L'impiego clinico dei perni

Sabato 16 Giugno (9.00 - 14.00)

- La cementazione dei perni: cementi compositi autopolimerizzanti, fotoattivabili o duali?
- La diffusione della luce attraverso i perni in fibre di quarzo e vetro: quali perni e quali lampade polimerizzanti impiegare? Nuove ricerche e risultati.
- La ricostruzione del moncone protesico
- Le ricostruzioni preprotesiche nei quadranti posteriori: impiego "universale" per i perni in fibra di quarzo?